



Hofstraße 6, Hilden 40723

Lidia B. Gordon

Kindheit und darüber hinaus

08.02. - 23.02.2025

Vernissage

08. 02. 2025 um 14.00 Uhr

Einführung:

Dr. Mariele Koschmieder

Samstag 14.00 - 18.00 Uhr

Sonntag 11.00 - 18.00 Uhr

Dienstag, Donnerstag

15.00 - 18.00 Uhr



Lidia B. Gordon

„Kindheit und darüber hinaus“

08.02. - 23.02.2025

Vernissage: 08.02.2025 um 14.00 Uhr

Samstag: 14.00 Uhr - 18.00 Uhr , Sonntag: 11.00 Uhr - 18.00 Uhr

Dienstag und Donnerstag 15.00 Uhr - 18.00 Uhr

Lidia B. Gordon ist mit ihrem Thema „Das Kind in der Kunst“ auf der Höhe der Zeit.

Sie schöpft aus einer tiefen Quelle. Wir sehen die Auswirkungen ihrer langen, konsequenten Arbeit.

„Kindheit“ behandelt heute ein selten gewordenes Thema in der Kunst. Die Entscheidung, dieses Thema zu wählen, machte es Gordon nicht gerade leicht, sich künstlerisch durchzusetzen.

Dennoch ist sie ihrem Thema über mehrere Jahre hinweg treu geblieben.

In der Ausstellung „Kindheit und darüber hinaus“ zeigt Gordon Kinder anhand von Zeichnungen, Gemälden und Keramiken, wie sie aus ihrer eigenen Perspektive sind.

Besonderer Wert wird auf Fröhlichkeit und Spontaneität, Originalität und Ernsthaftigkeit, Liebe und Neugier der Kinder gelegt. Daher sind die Werke Ihrer Kinder stark von dem Wunsch geprägt, den natürlichen Charakter von Kindern als Individuen zum Ausdruck zu bringen, die ihren eigenen Platz in der Gesellschaft einnehmen.

Die Zeichnungsserie „Kindheit“ ist ein gutes Beispiel dafür, den natürlichen Charakter mehrerer Kinder im Alltag als Individuen und Persönlichkeiten zu erleben, frei von den Einflüssen und Einschränkungen der Erwachsenenwelt.

Gordons Gemälde zeichnen sich durch eine reiche Farbpalette und freie, fantasievolle Figuren- und Pflanzenformen sowie kreative Muster aus.

Das Bild „Zwei Kinder vor dem Aquarium“ stellt die Kinderwelt nicht als Objekt sondern als Thema aus Kinderperspektive dar, in lustigen, bunten Farben, verrückt, verdreht. Die Kinder sollen eine ungeschminkte Wahrnehmung zeigen.

Farbenfrohe Kinderporträts sowie alltägliche erlebte Momente zeigen starke Emotionen. Kinder lachen, Tanzen, Spielen, haben Ängste, schmollen oder wirken aufgeregt und fordern den Betrachter heraus. Dadurch sind Gordons Kinder interessant und einzigartig.

Interessante Tatsache: Die Ausstellung umfasst zahlreiche Flachreliefs. Unter anderem das Triptychon: „Junge Gesichter“. Dieses Flachreliefs dreier junger Menschen stellt die überholten Dogmen der Vergangenheit dar und zeigt einen offenen und selbstbewussten Blick in die Zukunft. Das Relief repräsentiert die Jugend, die gegen überholte Dogmen kämpft und ihr Recht verteidigt.

Das Schöne an Kunst ist, dass Sie eigentlich keine Worte braucht !

D.h. jeder, unabhängig von Nationalität, Bildungsstand und Alter, kann die Bilder verstehen.





LB. GORDON

12.03.2024